

Objecten

Van 19 september tot 12 oktober brengt Huize St. Bonaventura 'Objecten' van Roel Goussey. Kunsthistorica Chr. Adam verzocht de kunstenaar met dit heel eigenzinnige en zelden getoonde luik van zijn oeuvre de nieuwe herfst in te luiden.

“Je suis fait de tout ce que j’ai vu”. Dat Roel Goussey deze woorden van Henri Matisse graag citeert, is niet toevallig. Hij is bij uitstek een ‘retinaal’ mens, colorist bovendien, en zijn werk laat daar geen twijfel over bestaan. Het is, zoals hijzelf, ‘gemaakt’ uit alles wat hij heeft gezien en, op een of andere manier, met zich heeft meegenomen. Zijn grafisch en picturaal werk mag dan abstract lijken, het weerspiegelt zijn blik op wat hem dierbaar is: natuur, architectuur, typografie, etc. In zijn ruimtelijk werk treft ons vooral zijn fascinatie voor de onopvallende, haast vanzelfsprekende schoonheid van functionele dingen, of wat daarvan overblijft – vaak onherkenbaar. Hij heeft ze gezien, en hij heeft ze her-zien, her-plaatst, her-ingebed en her-bezield, tot een nieuw geheel. Niets is nog wat het was. Lyriek en poëzie hebben hun intrede gedaan in het rationeel-functionele. Een nieuw object is ontstaan, waarvan de functie alleen nog als immaterieel en poëtisch kan worden bestempeld. Een object met een eigen architectuur, een eigen harmonie in constructie, verhouding en kleur. Een object dat stil is, ingetogen en toch onbevangen, soms met een knipoog, steeds verrassend. De bezoeker krijgt te zien wat hij anders misschien niet, of met een totaal andere blik zou hebben gezien. In deze tentoonstelling opent Roel Goussey een manier van kijken en beleven; een andere empathie met de werkelijkheid.



T. Basyn

Roel Goussey, Zonder titel, hout en pigment, 14,5 x 18,5 x 11, 2008.

» Roel Goussey, **Objecten**, *Huize Sint-Bonaventura*,
Provenierstersstraat 51, 9000 Gent, **sept 20 - oct 12, 2008**