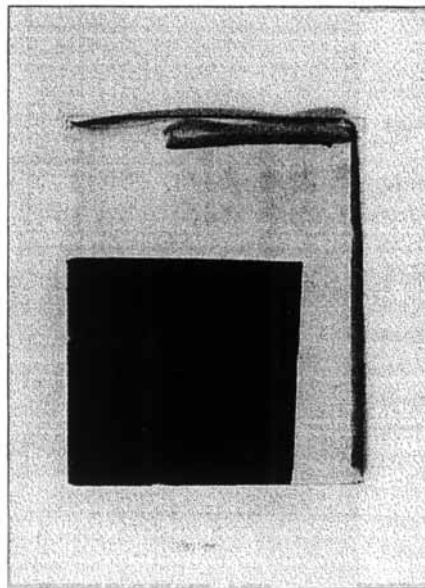


DE WITTE BEER

Roel GOUSSEY maakt werken op papier en zeefdrukken die unica's zijn. Het vierkant is een van zijn basismotieven, zoniet het basismotief bij uitstek. Het is een bijna een object op zichzelf geworden, een bouwsteen die op diverse wijzen andere soortgenoten ontmoet of zich eigenzinnig beweegt binnen een speels of etherisch afgebakende ruimte. Het vierkant glijdt, verschuift, wordt intens donker, gaat op in het licht, zoekt contacten of contrasten al naar gelang zijn humeur. Het verschijnt als zeefdruk, als onderdeel van een gemengde techniek, als illustratie, als ruimtelijk gegeven. Zijn randen vermijden een strakke geometrie en houden ondanks alles van sensibilliteit. *Tot 21 december*



Roel Goussey, zonder titel, 2000. De Witte Beer.
Brugge